

Eigendarstellung zur Wahl einer Vorstandsposition des Vereins PRO BASS COMMUNITY (PBC)

Die nachfolgenden Informationen beruhen auf freiwilligen Angaben.

Ich bin mir darüber bewusst, dass Diese zum Zwecke der Vorstandswahl des Vereins PRO BASS COMMUNITY veröffentlicht werden. Durch das Ausfüllen des Fragebogens erkläre ich ausdrücklich mein Einverständnis. Die von mir gemachten Angaben entsprechen nach bestem Wissen und Gewissen der Wahrheit. Wissentliche Falschangaben oder Täuschungen haben den Ausschluss zur Folge.

Name:	Ralf Gauck
Adresse:	Kleine Wollgasse 7, 67547 Worms
Telefon:	06241-324440
Beruf:	Musiker
Firma:	selbständig
geboren am:	08.051965

Welche(s) Instrumente spiele ich:	Bass, Gitarre
Welche Musik/Musiker hörst du am liebsten:	zu viele um die alle zu benennen aber meist akustische Sachen wie Charlie Haden, Danny Thompson, Arild Andersen, Pat Metheny, Keith Jarrett, Claus Boesser-Ferrari, Sandor Szabo, Miles Davis u.v.a.
Weitere Hobbys:	Fotographie, Lesen

Für die Wahl dieser Position(en) im Vorstand stelle ich mich zur Verfügung:	<input checked="" type="checkbox"/> 1. Vorsitzender	<input checked="" type="checkbox"/> 2. Vorsitzender	<input checked="" type="checkbox"/> Kassenwart
	<input checked="" type="checkbox"/> Schriftführer	<input checked="" type="checkbox"/> Beisitzer aus dem Bereich	alles

Themen, für die PBC meiner Meinung nach stehen sollte:	Transparenz der Vereinsgelder, Nähe zwischen Vorstand und Vereinsmitgliedern, aktive Vereinsmitglieder, viele Vereinsmitglieder
--	---

Projekte, die PBC meiner Meinung nach umsetzen sollte:	Nachwuchsförderung, Vernetzung von Musikern und Industrie, Interessenvertretung von musikalischen Minderheitsbereichen wie Kontrabass im Jazz oder Slapbass, Erfahrungsaustausch, Internetplattform, Organisation von Bass Veranstaltungen und Workshops, Mitgliederförderung, Vernetzung mit der Politik und Bildungseinrichtungen.
--	--

Meine Erwartungen:	Ich hoffe, in PBC Mitstreiter zu finden, die vor allem an einem Strang ziehen und sich für das Ganze einsetzen wollen. Das heißt zum Beispiel unterschiedliche Vertreter der Industrie an einen Tisch zu bekommen, um eine gemeinsame Veranstaltung professionell zu organisieren und damit alle nachhaltig nach vorne zu bringen. Musiker unterschiedlichster Stilrichtung mit einer gemeinsamen Toleranz an einen Tisch zu bringen und gemeinsame Interessen umzusetzen. Nicht immer nur der zu sein, welcher Ideen äußert, sondern von möglichst vielen PBC Mitgliedern Ideen und Wünsche gesagt bekommen. Der Verein soll aus dem Engagement seiner Mitglieder leben und gemeinsame Interessen bündeln und umsetzen.
--------------------	---

Weitere Angaben:	
------------------	--

Das sind meine
eigenen wichtigsten
Ziele:

Zusätzliche freiwillige Angaben:

In der Vergangenheit habe ich erleben müssen, wie einzelne Veranstalter und Hersteller aus der Industrie ihre eigenen persönlichen Interessen dermaßen in den Vordergrund gestellt und damit der Allgemeinheit geschadet haben. Es haben sich Lager gebildet, die alleine nur pro oder contra - mäßig sich auf die jeweiligen Lager aufgeteilt haben. Veranstaltungen waren in der Folge schlecht besucht, Aussteller sind enttäuscht nach Hause gefahren und Musiker haben vor leeren Häusern gespielt. Die Toleranz ist auf der Strecke geblieben. Denn schafft man es eine breite Plattform für das Instrument zu schaffen, dann haben die Aussteller der Industrie wieder viele Besucher und Bassisten volle Konzerträume.

Das Instrument Bass ist in allen Musikbereichen zu finden. Musikbereiche, die auch auf Lehrplänen von allgemeinbildenden Schulen, Berufsfachschulen oder städtischen Musikschulen zu finden sind. Leider stelle ich immer wieder fest, dass es eine große Kluft zwischen Anspruch und Wirklichkeit gibt. Eine sinnvolle und nachhaltige Nachwuchsförderung auch in allgemeinbildenden Schulen mit Hilfe von bildungspolitischen Teilen würde diese Probleme Schritt für Schritt abbauen.

Gestandene Musiker in Schulen zu bringen, diese sollen aus ihrem Beruf berichten und mit den Schülern auch Teile aus den Lehrplänen in der Praxis durchgehen. Solche Ansprüche professionelle Musiker zu finden und für ein solches Vorhaben zu gewinnen, heißt aber auch, dass man diese für ihre Tätigkeiten mit den entsprechenden Mittel zu entlohnen. Dafür kann ein Verein diese Fördermittel beschaffen und zur Verfügung stellen. Der Verein sollte dies organisieren.

Jugendliche aus finanziell schwachen Familien mit Instrumenten, Verstärker und Unterricht zu fördern, vielleicht auch mit Wochenendworkshops, dies zu fördern würde ich mir für den Verein wünschen.

Umfassende Angaben helfen bei einer positiven Entscheidungsfindung der Wähler!